

Согласовано  
педагогическим советом  
протокол № 8  
от 26.06.2024 г.



Утверждаю  
пос. Зорино»  
/С.А.Шупарский/  
Приказ № 56-ос  
от 26.06.2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с задержкой психического развития) художественной направленности  
«Куклы рассказывают сказки»**

**Возрастная категория: 7-13 лет**  
**Срок реализации: 9 месяцев**

Автор составитель:  
Емельянова Галина Васильевна,  
социальный педагог

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы рассказывают сказки» разработана для детей с задержкой психического развития, учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности; способствует развитию эмоционально-волевой, социально-коммуникативной познавательной и двигательной сфер. Содержание программы направлено на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к сценическому творчеству, театральным традициям, предусматривает связь с окружающей действительностью, помогает обучающимся лучше ориентироваться в окружающем мире, понимать искусство и наслаждаться по-настоящему художественными произведениями. Данная программа даёт возможность обучающимся прикоснуться к сложным процессам театрального искусства, почувствовать его тонкую духовную, эстетическую и эмоциональную организацию, стать творцом и созидателем.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы рассказывают сказки» построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого обучающегося. Ведущая идея данной программы – создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности подростка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия:

Спектакль – театральное представление.

Бутафория — предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках (посуда, оружие, украшения).

Грим — подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т.п.) внешности, необходимой актеру для данной роли.

Этюд - небольшая сценка, обычно длиной не более пяти минут.

### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы рассказывают сказки» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень программы – ознакомительный.

Объем - 72 часа.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Форма обучения – очная.

## **Актуальность образовательной программы**

Право детей, имеющих отклонения в развитии, вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые позволяют им сохранить достоинство, чувство уверенности в себе и облегчают их активное участие в жизни общества закреплено в Конвенции о правах ребенка (ст. 23).

Современный мир сложен и неоднозначен. Искусство, литература, театр кукол в особенности, являются очень важным средством психокоррекции обучающихся. «Особому» ребенку через театральную куклу и взаимодействие со сверстниками легче познавать смысл истинных жизненных ценностей, различать добро и зло, правильно ориентироваться в жизни, не потерять себя.

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Куклы рассказывают сказки» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. Актуальность программы определяется запросом на программы художественного развития обучающихся, так как учебный материал мотивирует детей к изучению истории театра и овладению мастерством актёра. Развитие творческих способностей детей через театральную деятельность имеет для обучающихся большое значение, так как это помогает повышению самооценки, позитивного отношения к жизни, приобретению коммуникативных навыков. Кроме того, актуальность данной программы опирается на необходимость подготовки детских праздников и фестивалей, которые получают сценические навыки.

## **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Куклы рассказывают сказки» подтверждается тем, что программа опирается на важные принципы в обучении особых детей (культуросообразность, природосообразность, гуманизация, целостность, единство воспитательных воздействий).

Применяемые формы и методы обучения, методы контроля и управления деятельностью детей, средства обучения доступны, действенны в формировании и развитии эмоционально-волевой, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер у детей с задержкой психического развития.

Погружение в мир театральных кукол, накопление опыта приобщения к театральной деятельности позволяет задавать нравственные ориентиры и формировать социальный интерес, готовность к сотрудничеству и такие качества личности как способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность, трудолюбие, умение доводить дело до конца.

В адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Куклы рассказывают сказки» нет разделения детей на художников и исполнителей. В ходе занятий у некоторых учащихся могут проявиться склонности к изобразительной деятельности либо к конструкторской деятельности, либо к игре с куклой. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора ребенком определенной роли и проявляет особый такт при распределении «ролей».

Программа «Куклы рассказывают сказки», учитывая технические возможности куклы, предлагает ребенку эксперимент в поисках выразительности образа куклы-персонажа и спектакля в целом. Через текст и уникальный образ

куклы ребенок проявляет личностное отношение к конфликтной ситуации, выраженной в драматургическом и музыкальном материале.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода, предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучение детей с ОВЗ и инвалидностью по дополнительной общеобразовательной программе «Куклы рассказывают сказки» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Куклы рассказывают сказки» и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм

педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

### **Отличительные особенности программы**

Основу содержания теоретической и практической частей программы составляет театральная деятельность, что, по мнению психологов, является наиболее оптимальным для развития детей этой нозологической группы.

Отличительные особенности программы для детей с задержкой психического развития «Куклы рассказывают сказки» от других программ: В программе весь процесс работы над спектаклем от «А» до «Я» осуществляют дети.

При изготовлении кукол, декораций учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструкторские способности, эстетический вкус и способности в области изобразительного искусства – чувство цвета, формы, понимание художественно-образного изображения. В работе над куклой ребенок задумывается о содержании образа, о характере «героя» спектакля.

При обсуждении литературного произведения главный акцент педагог делает на борьбу добра и зла. Происходит проекция смыслов сказки на сегодняшний день, таким образом, дети учатся анализировать свое поведение и поступки, слова и мысли.

Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого учащегося.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Куклы рассказывают сказки» знакомит детей на практике с разными театральными «профессиями» (актера, сценографа, декоратора, костюмера, звукорежиссера), не делая основным обучение актерскому мастерству.

В программе «Куклы рассказывают сказки» нет деления детей на художников и исполнителей. В ходе занятий у некоторых учащихся могут проявиться склонности к изобразительной деятельности либо к конструкторской деятельности, либо к игре с куклой. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора ребенком определенной роли и проявляет особый такт при распределении «ролей». Через текст и уникальный образ куклы ребенок проявляет личностное отношение к конфликтной ситуации, выраженной в драматургическом и музыкальном материале.

### **Цель образовательной программы**

Цель программы - содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к театральной деятельности в детском театре кукол.

### **Задачи образовательной программы**

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с истоками, традициями и историей театров кукол мира;
- сформировать представление о самобытности искусства театра кукол, о взаимодействии актера и художника в процессе создания образа;
- стимулировать детей на самостоятельное решение постановочных задач в

качестве автора текста, актера, сценографа;

- содействовать освоению норм русского литературного языка;
- сформировать актёрскую грамоту на основе культуры слова и сценического действия, мотивацию к занятиям в детском театре кукол;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству);

Развивающие:

- развивать речь, моторику и пластику детей;
- способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом, расширение общехудожественного интереса);
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- сформировать интерес к традициям и ценностям мирового театрального искусства;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Данная программа адресована обучающимся с задержкой психического развития (ЗПР) в возрасте от 7 до 13 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Куклы рассказывают сказки» предусматривает организацию инклюзивных практик – совместных занятий детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого, у детей 7-13 лет возникают трудности планирования предстоящей работы, определения путей и средств достижения цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание учебного

процесса.

Обучение детей с ЗПР по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей с задержкой психического развития «Куклы рассказывают сказки» позволит:

- ☐ преодолевать типичные затруднения в развитии детей;
- ☐ развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая обучающихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- ☐ влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- ☐ поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- ☐ учить справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Куклы рассказывают сказки» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в детском театре кукол, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Совместная работа детей с задержкой психического развития со сверстниками над постановкой спектакля в ходе подготовки творческих встреч и выставок способствует приобретению ценных коммуникативных навыков у обучающихся разных возрастов. Состав группы – 10-12 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные методы обучения**

Образовательный процесс в детском театре кукол в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей. Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (театральная деятельность), склонностей (проявление желание рисовать, лепить, мастерить кукол, музицировать, рассказывать), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ. Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем, связанных с театральной постановкой, имеющих жизненный смысл для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности. Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта (авторской сказки), выбор вида задания (теневого, настольный, театр на ширме), роли, партнеров по деятельности, выбор материала, формы представления, способа выполнения работы, выбор сопровождающего материала (сценография, музыка). Собственно, выбор определяется потребностями, способностями учащегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися. Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях по актерскому мастерству (работа в парах сменного состава), в работе над этюдами.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте, игре-путешествии, репетиционном занятии). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе занятий по актерскому мастерству, пластике, сценической речи. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения. На занятиях с детьми по программе «Куклы рассказывают сказки» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста (чтение и обсуждение драматургического материала, спектаклей и видеозаписей);
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению за физическим действием животных и человека в разных условиях, показ педагогом приемов, способов изготовления декораций и кукол из

разных материалов, в том числе при проведении мастер-классов);

- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата (изготовление несложного реквизита, репетиционных кукол, разучивание и повторение дикционного материала, скороговорок, репетиции текстов «за столом»);

- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);

- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы с текстом и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в работе по изготовлению кукол и декораций, участие в деловых, сюжетных, ролевых играх, тренингах, репетициях);

- инструкторские – работа групп или дуэтов в ходе изготовления материальной части постановки (обучение более опытными детьми менее подготовленных приемам изготовления деталей кукол, реквизита и декораций);

- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (работа над эскизами, подбор музыкальных фрагментов для постановки, фото – и видеосъемка, подготовка выставки творческих работ);

- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над постановкой этюда, концертного номера, репетиции спектакля, съемки);

- коллективная импровизация – актерский тренинг, этюд, репетиции (подготовка выступления, участие в спектакле, выступление на творческой встрече, участие в игровых программах);

- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры, выступления, театральной постановки (практическая работа, когда обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия и результаты они получают самостоятельно: это индивидуальная работа с литературой, этюды по вхождению в образ, создание куклы по собственному замыслу, решение мизансцены, диалога, уточнение актерских задач и следование им, обсуждение выступления со зрителями, участие в конкурсе, фестивале).

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, репетиционные, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными. В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;

- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление «узлов» и деталей реквизита по эскизам и чертежам);

- физкультминутки;

– театрализованные игры, этюды, репетиционная работа или занятия по освоению техники изготовления кукол, реквизита и декораций;

– обобщение и закрепление материала.

**Заключительная часть.**

– рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

– обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой актерской группы.

### **Планируемые результаты**

Результатом деятельности детей с задержкой психического развития будут их творческие работы, представленные в виде моноспектаклей и театральных постановок. Демонстрация творческих работ в ходе выставок (эскизы, куклы, реквизит), деловых игр (сценарные планы, наброски диалогов, разработка этюдов, творческие тетради), просмотров (сцены из постановок), мастер-классов, выступлений на фестивалях и конкурсах различных уровней сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Куклы рассказывают сказки» у детей с задержкой психического развития будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов;
- способность к обучению в среде здоровых сверстников.

Обучающийся будет знать:

- происхождение кукол разных систем;
- театральную терминологию;
- выразительные возможности театра кукол.

Обучающийся будет уметь:

- изготавливать фигуры для театра теней, перчаточные и пальчиковые куклы;
- владеть вождением пальчиковой и перчаточной куклы;
- решать несложные постановочные задачи – как автор текста, как актер, как сценограф;

- обсуждать просмотр театральной постановки;
- сочинять истории;
- соблюдать основные нормы русского литературного языка;
- свободно двигаться в сценическом пространстве;
- владеть элементами словесного и сценического действия.

Обучающийся сможет развить:

- мелкую моторику;
- пластику рук и тела;
- наблюдательность;
- память;
- навыки музыкального и пластического самовыражения;
- навыки конструктивного и продуктивного общения в творческом коллективе.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке спектаклей, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделить следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации учащихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Детям с задержкой психического развития, включенным в деятельность инклюзивной группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе первого года обучения и последующих после длительных каникул. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Возможно, им потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после выступлений.

Программа «Куклы рассказывают сказки» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловые и ролевые игры), выявление мотивов участия в деятельности по созданию спектакля);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, спектаклях, игровых

программах;

- презентация их самостоятельных работ через Интернет - ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выставки рисунков, макетов, кукол, фоторабот;
- конкурсы рассказчиков сказки и авторов инсценировок;
- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни, дифференциация и индивидуализация обучения, мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение.

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, Дидактическое обеспечение реализации программы.

На занятиях с детьми с задержкой психического развития используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, тексты для

упражнений по сценической речи, сборники упражнений);

- динамические (куклы и реквизит из разных спектаклей, альбомы фотографий и иллюстраций);
- звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов;
- костюмы и аксессуары;
- спортивный инвентарь (мячи, скакалки и т.д.).

Методические пособия для реализации программы:

- авторские программы «Новые старые сказки» и «Куклы рассказывают сказки»;
  - дидактический материал по играм-сказкам, изготовлению настольного театра, упражнениям по развитию речи;
  - сборники упражнений по звукоряду и скороговоркам;
  - орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
  - сборники драматургических текстов, составленных на основе работы предыдущих выпусков детей;
  - учебные пособия для учащихся «Я – актёр. Я – зритель. Я – критик», «Я и моя Кукла»;
  - авторские методические разработки «Твоя театральная постановка – от А до Я», «Постановка концертного номера с куклой», «Народная кукла в общении с ребёнком», «Ты и твоя кукла в театре»;
  - сборники материалов по технологии изготовления куклы, истории театрального костюма, сценографии театра кукол;
  - планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
  - фото и видеоматериалы о коллективе и его традициях;
  - записи удачных выступлений и телевизионных программ;
  - альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
  - аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
  - куклы, ширмы, реквизит (с чертежами и описаниями изготовления);
  - методические пособия «Мы играем Андерсена», «Новые сказки для театра кукол» (в помощь руководителям драматических и кукольных театров); подборка детских стихов, пьес и сценариев;
  - книги по истории театра, конспекты и творческие тетради выпускников;
  - сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
  - сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- Дидактическое и техническое оснащение занятий:
- перчаточные куклы;
  - ширма;
  - фонотека детских песен, стихов, сказок;
  - аудио- видеоаппаратура;
  - подборка детских стихов, пьес и сценариев.

### **Уровневая дифференциация образовательной программы**

Уровень адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Куклы рассказывают сказки» – ознакомительный.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

72 часа, 2 часа в неделю.

### **Тема 1. Вводное занятие (2 час).**

Теория: знакомство с правилами для учащихся, техникой безопасности на занятиях и во время выступлений, определение интересов и способностей участников группы первого года обучения.

Практика: сюжетно-тематическая игра «В домике Мальвины».

Методы обучения: беседа, анкетирование, наблюдение, практическая работа.

Итоговый контроль: презентация коллажа.

### **Тема 2. История театральной куклы (12 часов).**

Теория: беседы о народных истоках театра кукол, возникновении и развитии различных систем кукол, игре актера и возникновении профессионального кукольного театра, просмотр фрагментов фильмов.

Практика: игра с пластилином «Ярмарочный балаган», игры с куклами разных систем.

Методы обучения: практическое занятие-лепка, упражнения, просмотр, фотосъемка, просмотр видеоматериалов, этюды.

Итоговый контроль: конкурс знатоков игрушки, выставка фигурок.

### **Тема 3. Вокально-речевая практика (22 часа).**

Теория: знакомство с основными особенностями голосового аппарата человека.

Практика: артикуляционная гимнастика, постановка правильного дыхания, закрепление навыков вокально-речевой разминки перед выступлением, репетицией.

Методы обучения: игра-занятие (позтапное освоение в пальчиковых играх артикуляционной гимнастики, упражнений для голоса, «вертепного» распева, пения детских песенок, «нескладушек»), упражнения (разучивание текстов в игровой форме), игры (поиск характера и голосовой окраски персонажа).

Итоговый контроль: обсуждение выполненных практических заданий (индивидуально и в группах).

### **Тема 4. Изготовление моделей для пальчиковой куклы (11 часов).**

Теория: приемы изготовления технической основы куклы из различных материалов.

Практика: освоение простейших техник обработки бумаги, картона, текстиля и пластических материалов, создание эскиза персонажа, крой и обработка костюма куклы, оформление лица и прически, создание кукол из подручных предметов: коробок, банок, головных уборов, ткани, цветов, природных материалов, технического инвентаря, канцтоваров и т.п..

Методы обучения: беседа, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Итоговый контроль: презентация работ, игра с пальчиковыми куклами.

### **Тема 5. Азбука актера-кукольника (17 часов).**

Теория: способы рассказывания историй с применением фигур настольного театра и пальчиковых кукол.

Практика: освоение настольного театра.

Методы обучения: этюды на общение, внимание, развитие памяти, тренинг для тела и рук актера, попытка создания «динамических декораций» с использованием пластики рук (море, луг и т. д.), этюды с пальчиковыми куклами.

Итоговый контроль: презентация проектов – рассказывание историй с применением кукол для настольного театра, пальчиковых кукол, выставка эскизов и кукол «Здравствуй, это я!».

#### **Тема 6. Участие в концертах, выступлениях (8 часов).**

Практика: подготовка к выступлению, самостоятельное исполнение концертных номеров или участие в выступлении в качестве помощника.

Методы обучения: упражнения, просмотр, сюжетно-ролевая игра, обсуждение, съемка фото и видео.

Итоговый контроль: участие в выступлении, фиксирование оценки своей успешности, отзывов зрителей в форме рисунка, записи, подбора фотографий.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| № | Название раздела                          | Количество часов |        |          |                            | Форма аттестации/контроля                      |
|---|-------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|------------------------------------------------|
|   |                                           | всего            | теория | практика | самостоятельная подготовка |                                                |
| 1 | Вводное занятие                           | 2                | 1      | 1        | 0                          | Презентация коллажа                            |
| 2 | История театральной куклы                 | 12               | 5      | 7        | 0                          | Выставка фигурок                               |
| 3 | Вокально-речевая практика                 | 22               | 2      | 15       | 5                          | Обсуждение выполненных практических заданий    |
| 4 | Изготовление модели для пальчиковой куклы | 11               | 2      | 9        | 0                          | Презентация работ, игра с пальчиковыми куклами |
| 5 | Азбука актера-кукольника                  | 17               | 3      | 14       | 0                          | Презентация проектов                           |
| 6 | Участие в концертах, выступлениях         | 8                | 0      | 8        | 0                          | Участие в выступлении                          |
|   | Итого                                     | 72               | 13     | 52       | 5                          |                                                |

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

| № | Режим деятельности                                         | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы рассказывают сказки» |
|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Начало учебного года                                       | 01 сентября                                                                              |
| 2 | Продолжительность учебного периода на каждом году обучения | 36 учебных недель                                                                        |
| 3 | Продолжительность учебной недели                           | 5 дней                                                                                   |
| 4 | Периодичность учебных занятий                              | 2 раза в неделю                                                                          |
| 5 | Количество занятий на каждом году обучения                 | 72 занятия                                                                               |
| 6 | Количество часов всего                                     | 72                                                                                       |
| 7 | Окончание учебного года                                    | 31 мая                                                                                   |
| 8 | Период реализации программы                                | 01.09.2024 – 31.05.2025                                                                  |

### **Воспитательная работа**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

| № | Название мероприятия, события                                                 | Направления воспитательной работы                                                                                            | Форма проведения | Сроки проведения |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1 | Инструктаж по технике безопасности                                            | Безопасность и здоровый образ жизни                                                                                          | В рамках занятий | Сентябрь         |
| 2 | Игры на знакомство и командообразование                                       | Нравственное воспитание                                                                                                      | В рамках занятий | Сентябрь-Май     |
| 3 | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание                                                                | В рамках занятий | Сентябрь-Май     |
| 4 | Беседа о празднике «День защитника Отечества»                                 | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Февраль          |
| 5 | Беседа о празднике «8 марта»                                                  | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Март             |
| 6 | Участие в соревнованиях                                                       | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов                                                                          | В рамках занятий | Декабрь-Май      |
| 7 | Открытые занятия для родителей                                                | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, Май     |

|   |                 |                                                 |                     |            |
|---|-----------------|-------------------------------------------------|---------------------|------------|
| 8 | Защита проектов | Нравственное воспитание,<br>трудовое воспитание | В рамках<br>занятий | Апрель-Май |
|---|-----------------|-------------------------------------------------|---------------------|------------|

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

#### Для педагога дополнительного образования:

1. Василькова А.П. Душа и тело куклы, М.: Аграф, 2003.
2. Гаврилова Т.П. Диагностика личности трудного подростка в процессе формирования нравственной устойчивости: Методическое пособие. Пермь: Пермский государственный педагогический университет, 2008.
3. Греф А.Э. Театр кукол. М., 2006.
4. Диагностика детей группы риска в учреждении дополнительного образования/ сост. Т.Б. Сокол. Пермь, 2003.
5. Калмановский Е. Театр кукол, день сегодняшний, СПб: Искусство, 2007.
6. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие (под ред. Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко), СПб: Речь, 2002.
7. Трофимова, Н. М. Основы специальной педагогики и психологии, СПб.: Питер, 2005.

#### Для учащихся и родителей:

1. Андрианова-Голицина И.А. Я познаю мир. Театр, СПб: Астрель, 2000
2. Дангворт Р. Домашний кукольный театр, М: Росмэн, 2005.
3. История развития кукольного театра, Москва: Нева, 2000.

#### Интернет-ресурсы:

1. Страна мастеров// URL: <https://stranamasterow.ru>
2. Хоббитека // URL: <https://labirint.ru>
3. Хранители сказок // URL: <https://vk.com>hobbitaniyaru>
4. Программа «Пинтерест» // URL: <https://ru.pinterest.com>